

Factsheet Benutzer*innen Kulturprovisorium

Liebe Kulturschaffende

Mit dem Kulturprovisorium kriegt ihr eine bisher nie dagewesene Möglichkeit, zu attraktivsten Preisen in einer professionellen Infrastruktur vor Publikum aufzutreten. Wir haben euch die Eckdaten des Kulturprovisoriums in diesem Factsheet zusammengestellt.

Weitergehende Fragen klärt ihr bitte direkt mit:
Email: ig@kulturprovisorium.ch / Mobile: 079 660 45 70

Halle

Die Dimensionen der Halle (23x45m / Raumhöhe ca. 6m) und die Ausstattung (keine zu verdunkelnden Fenster, keine Säulen, Garderoben, Backstage), die Zugänglichkeit (ebenerdig, befahrbar, grosse Zugangstore) bilden ausgezeichnete Grundvoraussetzungen für das Projekt Kulturprovisorium.

Bühne

Eine Bühne von 12m * 10m, ein Zuschauerraum mit Tribüne mit maximal 460 Plätzen, ein Backstagebereich direkt hinter der Bühne und ein Eingangsbereich mit Kasse, Bar und Pausenbereich für Zuschauer werden realisiert. Das Bühnenbild (Portale, Gassen, Rückwand) wird mit Lahyer-Gerüstelementen gebaut. Diese einfache Art der Umsetzung ermöglicht flexibles, leichtes und kostengünstiges Bauen.

Der Bühnenboden ist 20 cm erhöht und wird aus Bühnenelementen gebaut, um einen festen, stabilen Bühnenboden gewährleisten zu können. Nach Bedarf kann der Bühnenboden mit Tanzteppichen abgedeckt werden.

Foyer/Bar

Im Eingangsbereich der Halle befindet sich eine «Bistro»-Infrastruktur mit Bar, Sitzgelegenheiten und einem Kassenbereich. Die Bar kann vom/von der Veranstalter*in auf eigene Kasse betrieben werden.

- Support, Beratung beim Einkauf und Betrieb der Bar kostenlos
- Auf Wunsch betreiben wir die Bar an deinem Anlass. In diesem Fall ist keine Umsatzbeteiligung für den/die Veranstalter*in vorgesehen.

Technik

Die Licht- und Tontechnik in der Halle sind so konzipiert, dass sie auch höheren Ansprüche der verschiedensten Nutzungsvarianten (Vorträge, Konzerte, Tanz, Musicals, Theater etc.) abdecken können. Flexible und intelligente Geräte ermöglichen eine schnelle Anpassung an die jeweilige Nutzung.

Livestream

Ein Livestream ist möglich von der einfachen Standbildübertragung bis zur professionellen Live-Videoproduktion.

Material- und Personalaufwand nach Absprache mit dem/der Veranstalter*in.

Mindesttarif: kostenlos (Übertragung eines einfachen Standbildes mit Raumklang)

Sicherheit

Die Sicherheit von Personen und Anlagen wird durch ein detailliertes Konzept sichergestellt und wurde von den zuständigen Behörden abgenommen und genehmigt.

Erreichbarkeit

Die Curlinghalle ist problemlos mit dem öffentlichen Verkehr (Bus Nr. 11) ab dem Bahnhof Zug oder via S-Bahn-Haltestelle «Schutzengel» erreichbar.

Anlassbetreuung durch Kulturprovisorium

Jede Veranstaltung wird kostenlos von einer «Abendspielleitung» der IG Kulturprovisorium betreut.

Techniker

Kosten und Zeitaufwand nach Absprache mit dem/der Veranstalter*in.

Mindesttarif: kostenlos

Reinigung

Auftrag nach Absprache mit dem/der Veranstalter*in

Mindesttarif: effektiver Personalaufwand (Fr. 50.--/Pers./h)

Publikationen (inbegriffen, kostenlos)

- Kultur Zug (im Inserat «Veranstaltungen im Kulturprovisorium»)
- Aufschaltung auf der Homepage www.kulturprovisorium.ch
- Vermittlung von redaktionellem Beitrag in der Zuger Zeitung

Ticketing

Über www.ticketville.ch (Spezialkonditionen)

Event-Beratung

Kostenloser Support und Beratung bei der Durchführung der Veranstaltung

Abendkasse/Saaldienst

Die Abendkasse und der Saaldienst können vom/von der Veranstalter*in selbst organisiert und betrieben werden. Für den Saaldienst (Eingangskontrolle) sind je nach Zuschauerkapazitäten im Saal mindestens 2 – 4 Personen vorzusehen. Der Saaldienst folgt den Sicherheitsinstruktionen der Kulturprovisorium - «Abendspielleitung»

Auf Wunsch der Veranstalter*in kann der Saaldienst durch das Kulturprovisorium abgedeckt werden.

Auftrag nach Absprache mit dem/der Veranstalter*in

Mindesttarif: effektiver Personalaufwand (Fr. 25.--/Pers./h)

Mietkonditionen

Die Mietkonditionen werden jeweils mit dem/der Veranstalter*in individuell festgelegt. Der jeweilige Nutzungszweck und die Situation der Veranstalter*innen, bzw. der betroffenen Kulturschaffenden und/oder Kulturorganisationen wird bei der Festlegung der Miettarife berücksichtigt.

Das Angebot richtet sich an Kulturschaffende aus dem Raume Zug. Auswärtige Veranstalter/Organisationen nur auf Anfrage.

Kategorie A: Kultur – und Kunstanlässe (Vereine, Kulturorganisationen, Schulen, freiberufliche Künstler*innen und Bands **ohne** Eintritt/Umsatz, Kollekte i.O.) Proben, Video-Dreh, Maturaarbeiten, Konzerte, Tanzaufführungen, etc

- Mindesttarif: kostenlos

Kategorie B: Kultur – und Kunstanlässe von freiberuflichen Künstler*innen (mit Eintritt/Umsatz)

Konzerte, Aufführungen

- Mindesttarif: kostenlos

Kategorie C: Kultur – und Kunstanlässe (Vereine, Kulturorganisationen, Schulen **mit** Eintritt/Umsatz) Konzerte, Aufführungen

- Mindesttarif Proben/Auf- und Abbau: 100.-/Tag
- Mindesttarif Konzerte Aufführungen: 200.-/Tag oder 10% des Ticketumsatzes

Kategorie D: Firmen und Gemeinden

Tagungen, Seminare, Podien, geschlossene Veranstaltungen, Kongresse, PR-Anlässe, Wettbewerbsausstellungen

(nur möglich, wenn die etablierten Institutionen wie z.B. Theater Casino Zug, Lorzensaal, Galvanik, Chollerhalle, etc. keine Kapazität haben.

- Mindesttarif: 1000.-/Tag

Ablauf

Melde dich per Formular auf der Webseite www.kulturprovisorium.ch mit einem Kurzbeschrieb deines Vorhabens an. Ausserdem kannst Du in der Agenda deine(n) Wunschtermin(e) suchen und reservieren. Wir nehmen umgehend mit dir Kontakt auf.

First come, first served. Und nun nichts wie los!